

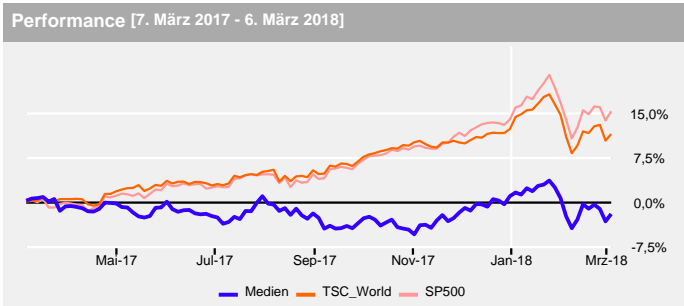
BRANCHE

Medien

Analyse und Synthese - Welt



6. März **2018**



Die Branche Medien repräsentiert weniger als 5% der globalen Börsenmarktkapitalisierung. theScreener analysiert aktuell 151 Gesellschaften dieser Branche.

Die Branche Medien befindet sich 5% unter ihrem 52 Wochen Hoch und 4% über ihrem Tiefpunkt (halbwöchentliche Schlusskurse).

Performance seit dem 7. März 2017: -2,2% gegenüber 11,3% des TSC_World und 15,2% des SP500.

Zurzeit befinden sich 27,2% der Titel in einem Aufwärtstrend.

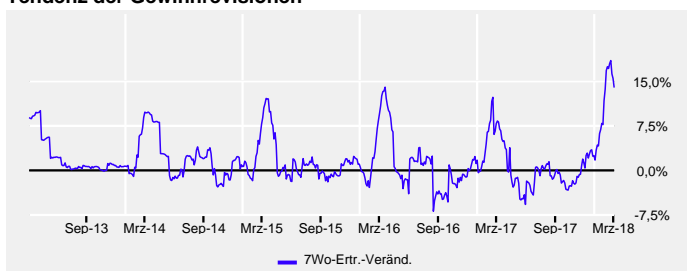
Name	Markt Wert	Perf YtD	Anzahl Aktien	Börs.-Kap. (\$ Mia.)	Sterne	Sensitivität	W/PE-Verhältnis	LF P/E	LF Wachstum	4-Wo. Perf.	% der Aktien im Aufwärtstrend
Medien (WO)	124,78	-1,6%	151	1.575,69	★★★★☆	🌈	1,12	14,2	14,0%	0,0%	27,2%
TSC_World (WO)	293,29	-0,2%	6.018	73.942,33	★★★★☆	🌈	1,52	13,1	17,1%	0,4%	30,1%
SP500 (US)	2.728,12	2,0%	495	24.672,15	★★★★☆	🌈	1,23	13,7	14,8%	1,2%	35,4%

Fundamentale Bewertung

Um festzustellen, ob eine Branche fair bewertet ist, vergleichen wir das prognostizierte Gewinnverhältnis mit dem theoretisch fairen Wert gemäss dem Modell von Peter Lynch.

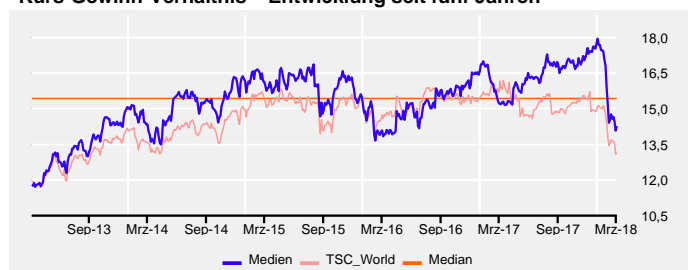
Auf dieser Basis liegt die Branche deutlich unter ihrem fairen Wert. Das W/PE-Verhältnis liegt über 0.9 und weist auf einen Preisabschlag gegenüber dem erwarteten Wachstum hin. Der Abschlag beträgt -19,5%.

Tendenz der Gewinnrevisionen



Im Vergleich zu vor sieben Wochen haben die Analysten ihre Wachstumsprognosen nach oben korrigiert. Der positive Trend hat am 28. November 2017 bei einem Niveau von 123,9 eingesetzt.

"Kurs-Gewinn-Verhältnis"- Entwicklung seit fünf Jahren



Der erwartete P/E-Wert (Kurs-Gewinn-Verhältnis) basiert auf den gewichteten Werten der zugrunde liegenden Unternehmen.

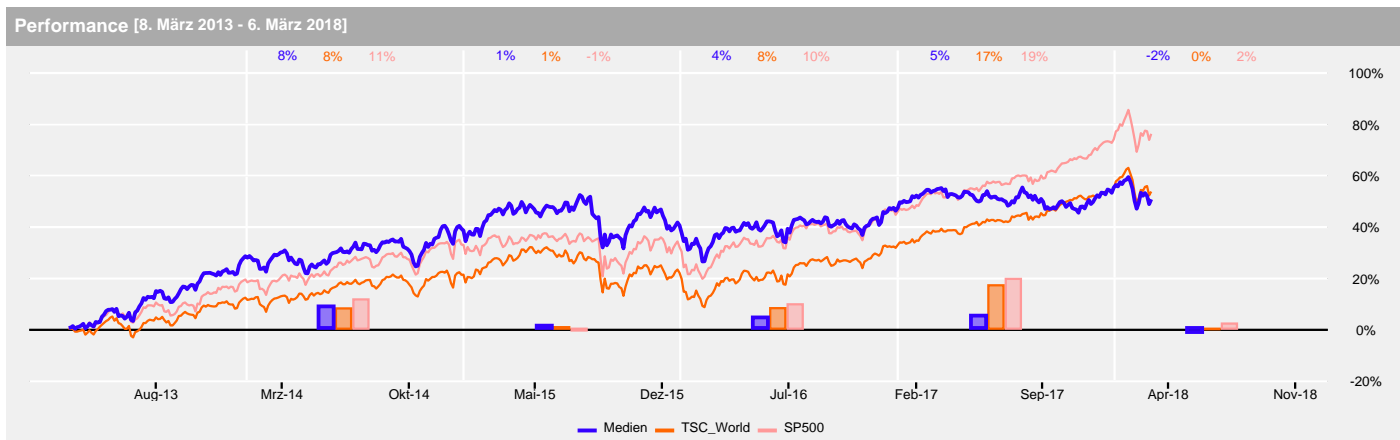
Das P/E der Branche Medien liegt mit 14,2 nahe beim Vergleichswert des TSC_World mit 13,1.

Das aktuelle Kurs/Gewinnverhältnis der Branche liegt nahe bei seinem langjährigen Mittel von 15,4.

Technische Tendenz

Die Branche war seit dem 6. Februar 2018 technisch unter Druck. Aktuell liegt sie aber wieder in der Nähe ihres 40 tägigen gleitenden Durchschnitts. Für eine Trendwende ins Positive müsste die Branche nochmals 3% zulegen.

Die Branche zeigt sich damit trendlos. Der Prozentsatz steigender Titel von 27,2% indiziert eine mögliche Baisse.



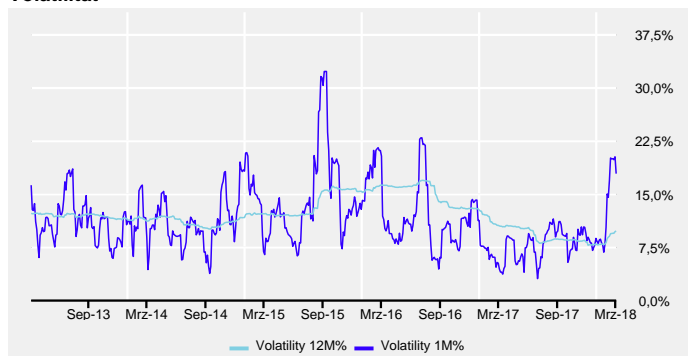
Performance über fünf Jahre

Während den letzten fünf Jahren verzeichnete die Branche Medien eine Performance von 50,1%, im Vergleich zu 53,4% des TSC_World und 75,9% des SP500. Während dieser Periode wurde der höchste Stand im Januar 2018 erreicht und das Tief im März 2013.



Name	Markt Wert	Perf YTD	Anzahl Aktien	Börs.-Kap. (\$ Mia.)	Sterne	Sensitivität	W/PE-Verhältnis	LF P/E	LF Wachstum	4-Wo. Perf.	% der Aktien im Aufwärtstrend
Medien (WO)	124,78	-1,6%	151	1.575,69	★★★★☆		1,12	14,2	14,0%	0,0%	27,2%

Volatilität



Die Volatilität (Stärke der Schwankungen einer Aktie oder eines Indexes während eines Zeitraums) wird oft als Sensitivitätsindikator verwendet. Eine hohe Volatilität kann als Warnsignal betrachtet werden.

In den letzten Tagen lag die Volatilität mit 17,8% über dem Durchschnitt der letzten Jahre von 11,3%. Die kurzfristigen Preisschwankungen deuten auf eine gewisse Marktunsicherheit hin.

Über ein Jahr betrachtet liegt die Volatilität der Branche mit 9,7% nahe derjenigen des TSC_World mit 8,1%. Die Kursschwankungen der Branche weisen gegenüber dem Gesamtmarkt nur geringe Unterschiede auf.

Sensitivitätsprofil bei sinkenden Märkten

Der "Bear Market Factor" misst das Verhalten einer Branche bei nachgebenden Märkten. Die Branche Medien hat die Tendenz allgemeine Abwärtsbewegungen des TSC_World im ähnlichem Umfang mitzumachen. Sie verhält sich bei Marktkorrekturen vergleichbar dem Index.

Sensitivitätsprofil bei steigenden Märkten

Der «Bad News Factor» misst Rückschläge der Branche bei steigenden Märkten.

Die Branche Medien zeigte sich bisher wenig anfällig auf unternehmensspezifische Probleme.

Sank die Branche in einem steigendem Umfeld, betrug ihre durchschnittliche Abweichung -0,85%.

Zusammenfassung der Sensitivitätsanalyse

Allgemein wird das Sensitivität der Branche Medien als durchschnittlich eingeschätzt. Der "Bear Market Factor" weist einen mittleren Wert auf.

Checkliste (Medien)

Sterne	★★★★☆	Grosses Interesse seit dem 20. Februar 2018.
Gewinnrevisionen	★	Positive Analystenhaltung seit dem 28. November 2017
Potenzial	★	Stark unterbewertet
MF Tech Trend	★	Neutraler Markttrend nach vorgängig (seit dem 6. Februar 2018 anhaltender) negativer Phase
Rel. Perf	★	vs. TSC_World
Sensitivität		Seit dem 21. März 2017 als durchschnittlich sensitiv eingestuft.
Bear Market Factor		Mittlere Anfälligkeit bei Indexrückgängen
Bad News Factor		Geringe Kursrückgänge bei spezifischen Problemen

AUT:Automobile & Zubehör
BAN:Geldinstitute
BAS:Rohstoffe

CHE:Chemie
CON:Baugewerbe & Werkstoffe
ENE:Öl & Gas

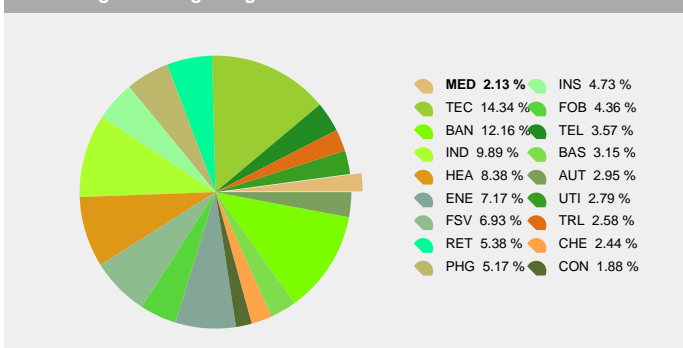
FOB:Nahrungsmittel & Getränke
FSV:Finanzdienstleistungen
HEA:Gesundheitswesen

IND:Industrie
INS:Versicherungen
MED:Medien

PHG:Privat- & Haushaltswaren
RET:Einzel- & Grosshandel
TEC:Technologie

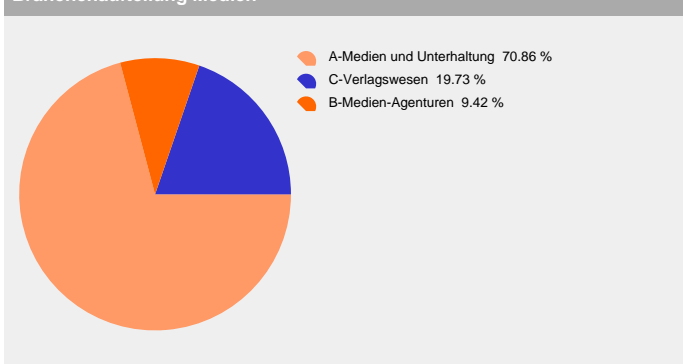
TEL:Telekommunikation
TRL:Reisen & Freizeit
UTI:Versorger

Branchengewichtung des globalen Aktienmarktes



Die Branche Technologie ist gemessen am Marktwert mit 14,3% die grösste des globalen Marktes. Es folgen die Branchen Geldinstitute mit 12,2% und Industrielle Erzeugnisse & Dienstleistungen mit 9,9%.

Branchenaufteilung Medien

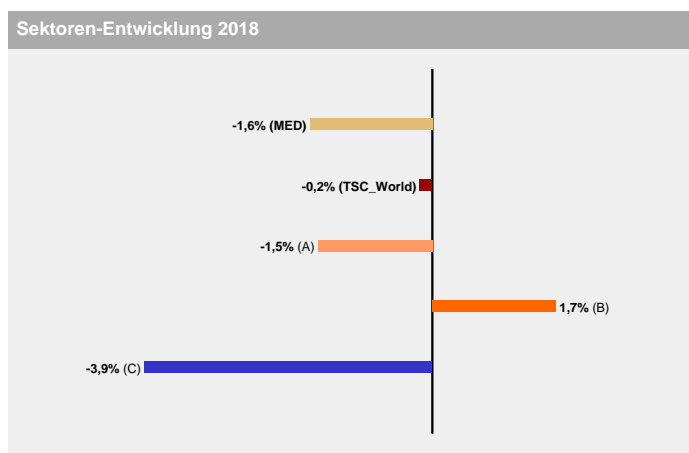


Mit 70,9% der Marktkapitalisierung stellt der Sektor Rundfunk, Fernsehen & Unterhaltung den grössten Sektor der Branche Medien dar. Es folgen die Sektoren Verlagswesen mit 19,7% und Media-Agenturen mit 9,4%.

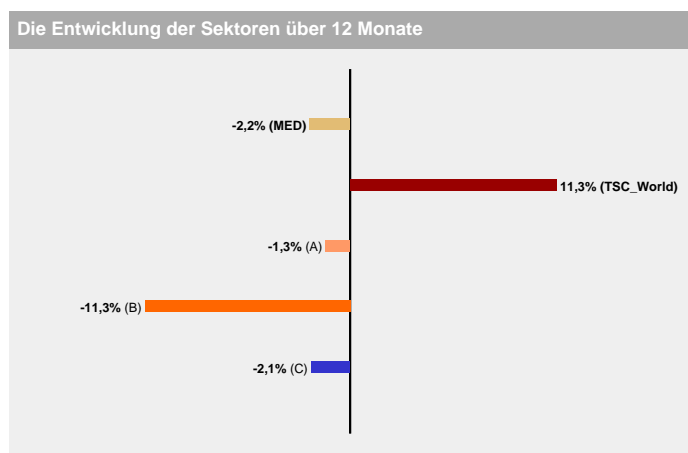


Name Markt	Wert	Perf YTD	Anzahl Aktien	Börs.-Kap. (\$ Mia.)	Sterne	Sensitivität	W/PE-Verhältnis	LF P/E	LF Wachstum	4-Wo. Perf.	% der Aktien im Aufwärtstrend
Medien MED@WO	124,78	-1,6%	151	1.575,69	★★★★☆	📈	1,12	14,2	14,0%	0,0%	27,2%
A-Medien und Unterhaltung WO	154,51	-1,5%	75	1.116,49	★★★★☆	📈	1,16	14,1	14,8%	-1,1%	21,3%
B-Medien-Agenturen WO	142,26	1,6%	26	148,37	★★★★★	📈	1,04	13,5	11,1%	4,2%	34,6%
C-Verlagswesen WO	83,25	-3,8%	50	310,84	★★★★☆	📈	1,00	15,1	12,5%	1,9%	32,0%
Medien MED@US	135,51	-0,7%	43	913,72	★★★★☆	📈	1,33	12,4	15,0%	-3,0%	44,2%
Medien und Unterhaltung US	151,93	-2,1%	24	765,53	★★★★☆	📈	1,38	11,9	15,0%	-4,4%	33,3%
Medien-Agenturen US	113,39	9,0%	9	52,31	★★★★★	📈	1,17	13,6	12,8%	8,1%	66,7%
Verlagswesen US	114,66	6,2%	10	95,88	★★★★★	📈	1,06	17,1	16,5%	2,5%	50,0%
Medien MED@EP	63,50	-4,2%	44	337,83	★★★★☆	📈	1,07	13,6	11,2%	3,3%	18,2%
Medien und Unterhaltung EP	54,79	2,5%	15	125,85	★★★★★	📈	1,26	13,4	13,0%	5,0%	13,3%
Medien-Agenturen EP	107,36	-4,5%	7	59,92	★★★★☆	📈	1,01	11,9	8,5%	2,3%	0,0%
Verlagswesen EP	86,93	-9,6%	22	152,06	★★★★☆	📈	0,94	14,6	10,9%	1,8%	27,3%
Medien MED@EU	53,65	-6,7%	26	181,52	★★★★☆	📈	1,11	14,0	12,0%	1,0%	11,5%
Medien und Unterhaltung EU	39,88	-5,5%	11	74,88	★★★★☆	📉	1,36	13,6	14,2%	-1,0%	9,1%
Medien-Agenturen EU	100,51	-2,6%	4	30,43	★★★★☆	📈	0,97	13,0	9,5%	3,2%	0,0%
Verlagswesen EU	82,22	-9,9%	11	76,21	★★★★☆	📈	0,92	14,9	10,8%	1,9%	18,2%

Die Industriebranchen sind nach Grösse geordnet, gefolgt von den Sektoren der gleichen Region. Die Regionen sind durch einen Abstand getrennt. Die Grossbuchstaben vor den Sektorbezeichnungen in der Tabelle oben entsprechen den Buchstaben in den nachfolgenden Grafiken.



Die Branche Medien verzeichnete seit anfangs Jahr eine Kursentwicklung von -1,6% im Vergleich zu -0,2% beim TSC_World. Die Branche setzt sich aus 3 Sektoren zusammen, deren Schwankungen in diesem Zeitraum von -3,9% bis 1,7% reichten.

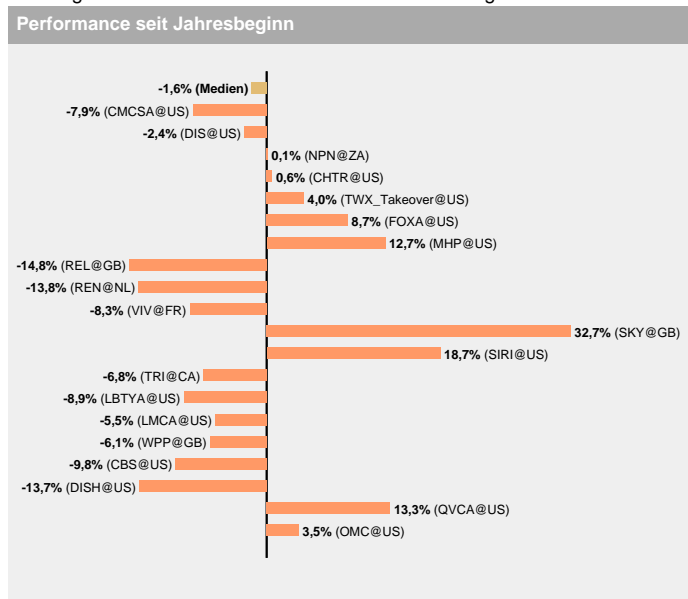


Die Performance der Branche Medien betrug in den letzten 12 Monaten -2,2% im Vergleich zu 11,3% beim TSC_World. Die Branche setzt sich aus 3 Sektoren zusammen, deren Schwankungen in diesem Zeitraum zwischen -11,3% und -1,3% lagen.

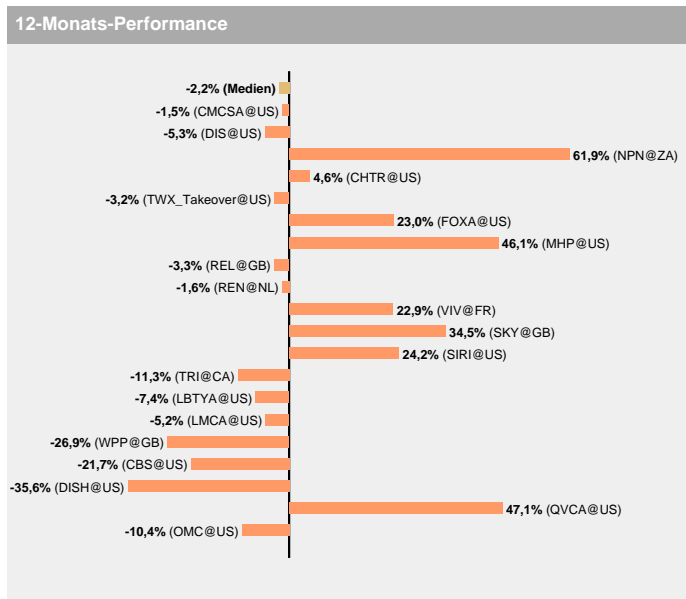


Name	Markt Wert	Perf YtD	Anzahl Aktien	Börs.-Kap. (\$ Mia.)	Sterne	Sensitivität	W/P-E-Verhältnis	LF P/E	LF Wachstum	4-Wo. Perf.	% der Aktien im Aufwärtstrend
Medien (WO)	124,78	-1,6%	151	1.575,69	★★★★☆	0,7	1,12	14,2	14,0%	0,0%	27,2%

Die 20 größten Unternehmen der Branche weisen folgende Performance auf:

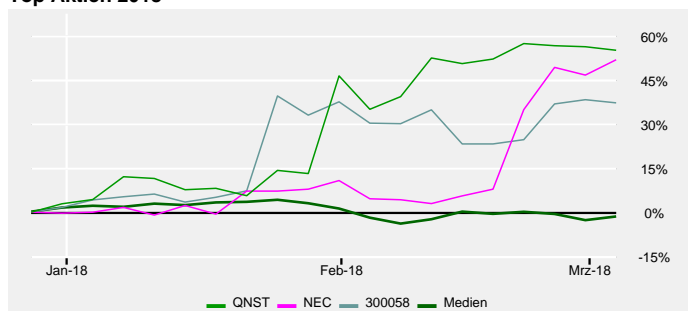


Die vollen Namen der hier präsentierten Aktien finden sich in der Tabelle auf Seite 7



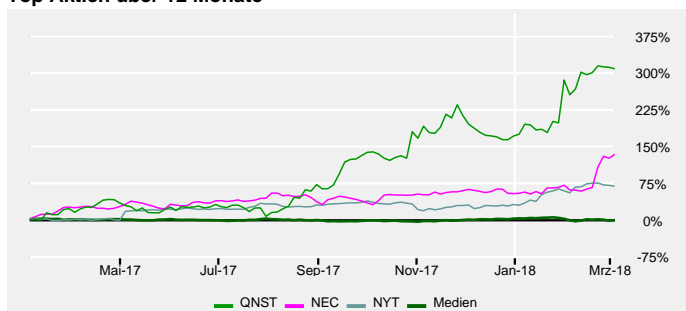
Die vollen Namen der hier präsentierten Aktien finden sich in der Tabelle auf Seite 7

Top Aktien 2018



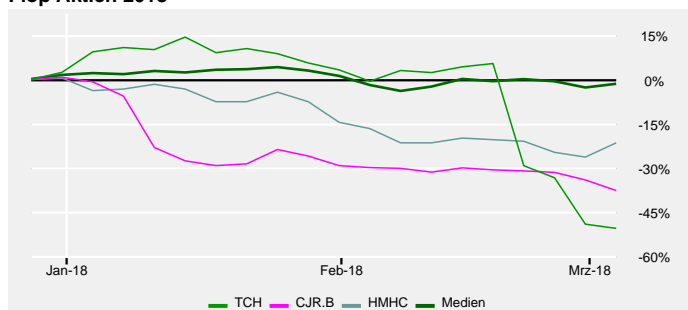
Die Branchenperformance seit anfangs Jahr betrug -1,6%. Während dieser Zeit erzielten die drei erfolgreichsten Aktien, QUINSTREET INCO. (QNST), NINE ENTM.CO.PTY.LTD. (NEC) und BLUEFOCUS COMM.GP.CTD. (300058) eine Entwicklung von 55,0%, 51,8% und 37,1%.

Top Aktien über 12 Monate



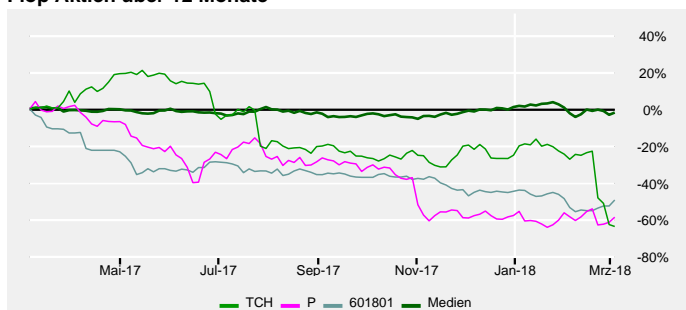
In den vergangenen 12 Monaten betrug die Branchenperformance -2,2%. Die drei besten Aktien, QUINSTREET INCO. (QNST), NINE ENTM.CO.PTY.LTD. (NEC) und NEW YORK TIMES CO. (NYT) wiesen eine Performance von 307,2%, 133,0% und 68,3% auf.

Flop Aktien 2018



Die Aktien TECHNICOLOR SA (TCH), CORUS ENTM.INCO. (CJR.B) und HOUGHTON MFL.HARCT.CO. (HMHC) wiesen mit -50,6%, -37,7% und -21,5% die schlechteste Performance in diesem Jahr auf. Der Durchschnittswert der Branche Medien lag bei -1,6%.

Flop Aktien über 12 Monate



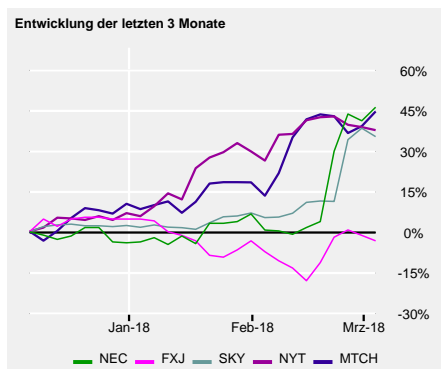
Die drei Aktien mit der schlechtesten Performance der vergangenen 12 Monate waren TECHNICOLOR SA (TCH), PANDORA MEDIA INCO. (P) und ANHUI XINHUA MEDIA CTD. (601801) mit -63,9%, -58,8% und -49,5%. Die Performance der Branche Medien betrug -2,2%.

Es werden nur Gesellschaften mit einer Börsenkaptalisierung von mindestens US\$ 500 Mio aufgeführt.

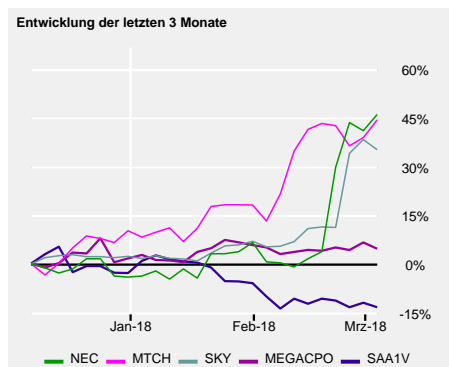


Die Aktien mit dem besten Gesamteindruck

Symbol Markt	Name Sparte	Kurs Währg.	Börs.-Kap. (\$ Mia.)	7Wo-Ertr.-Veränd.	Sterne	Sensitivität	Gesamteindruck
NEC AU	NINE ENTM.CO.PTY.LTD. Medien und Unterhaltung	2,33 AUD	1,59	61,9%	★★★★★		
FXJ AU	FAIRFAX MEDIA LIMITED Verlagswesen	0,72 AUD	1,29	25,2%	★★★★★		
SKY GB	SKY PLC. Medien und Unterhaltung	1.342,50 GBP	32,04	23,5%	★★★★★		
NYT US	NEW YORK TIMES CO. Verlagswesen	24,40 USD	4,02	67,9%	★★★★★		
MTCH US	MATCH GROUP INCO. Medien-Agenturen	42,42 USD	11,64	55,7%	★★★★★		



Der beste Gesamteindruck resultiert aus dem Zusammenspiel verschiedener Kriterien. Die Bewertung kombiniert fundamentale Faktoren wie (P/E, Wachstum, Gewinnrevisionen, Dividendenerträge usw.), technische Indikatoren (Trend und relative Performance) sowie Sensitivitätsfaktoren (das Verhalten der Aktie bei Marktproblemen und bei spezifischen Ereignissen). In der Tabelle werden nur Firmen angezeigt mit einer minimalen Börsenkapitalisation von US\$ 1 Mrd., welche zudem folgende Kriterien erfüllen: Der Gesamteindruck ist mindestens neutral, die Aktie hat zwei oder mehr Sterne und das Sensitivitätsniveau liegt bei "tief" oder "mittel". Bei mehreren Aktien mit gleichem Gesamteindruck hat jene mit den besten 7-wöchigen Gewinnrevisionen den Vorrang.



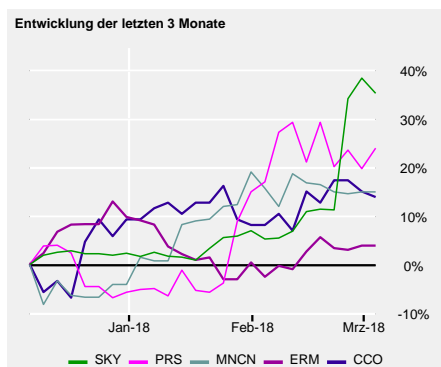
Die defensivsten Werte

Symbol Markt	Name Sparte	Kurs Währg.	Börs.-Kap. (\$ Mia.)	Bear Market Factor	Sterne	Sensitivität	Gesamteindruck
NEC AU	NINE ENTM.CO.PTY.LTD. Medien und Unterhaltung	2,33 AUD	1,59	-83	★★★★★		
MTCH US	MATCH GROUP INCO. Medien-Agenturen	42,42 USD	11,64	-83	★★★★★		
SKY GB	SKY PLC. Medien und Unterhaltung	1.342,50 GBP	32,04	-83	★★★★★		
MEGACPO MX	MEGACABLE HDG.SDC. Medien und Unterhaltung	83,33 MXN	3,82	-77	★★★★★		
SAA1V FI	SANOMA CORPORATION Verlagswesen	9,68 EUR	1,96	-76	★★★★★		

Die Bewertung der Sensitivität basiert vor allem auf zwei Kriterien, nämlich dem bisherigen "Verhalten der Aktie bei sinkendem Markt" (Bear Market Factor) und der "Sensitivität bei spezifischen Ereignissen" (Bad New Factor). Jede Aktie wird einer der drei Stufen "tief", "mittel" oder "hoch" zugewiesen. Aus der Kombination der beiden Sensitivitätskriterien resultieren schliesslich die angegebenen defensivsten Titel. Um einen hohen praktischen Nutzen zu gewährleisten, werden ausschliesslich Werte aufgeführt mit einer Börsenkapitalisierung von über US\$ 1 Mrd., mindestens zwei Sternen, einem Gesamteindruck von neutral bis positiv sowie einem tiefen bis mittleren Sensitivitätsniveau. Bei gleichem Gesamteindruck entscheidet der "Bear Market Factor" über die Auswahl.

Die Aktien mit der tiefsten Korrelation

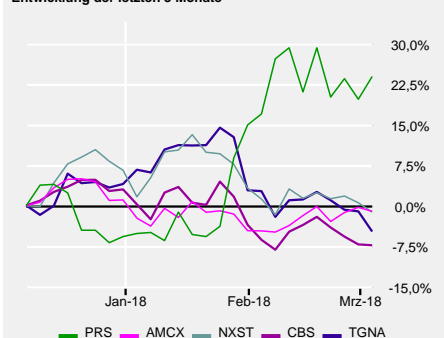
Symbol Markt	Name Sparte	Kurs Währg.	Börs.-Kap. (\$ Mia.)	Korrelation	Sterne	Sensitivität	Gesamteindruck
SKY GB	SKY PLC. Medien und Unterhaltung	1.342,50 GBP	32,04	0,04	★★★★★		
PRS ES	PROMOTORA DE INFC.SA Verlagswesen	1,82 EUR	1,26	0,04	★★★★★		
MNCN ID	MEDIA NUSNT.CITRA TBK Medien und Unterhaltung	1.540,00 IDR	1,60	0,06	★★★★★		
ERM GB	EUROMONEY INSTL.INVR.PLC Verlagswesen	1.200,00 GBP	1,82	0,09	★★★★★		
CCO US	CEA.CHL.OUTDR.HDG.INCO. Medien-Agenturen	4,95 USD	1,80	0,09	★★★★★		



Der Korrelationskoeffizient erlaubt diejenigen Aktien zu identifizieren, deren Verhalten am wenigsten vom Markt abhängig sind. Ein tiefer Korrelationskoeffizient von unter 0.5 zeigt an, dass weniger als 50% der Kursbewegungen durch den Markt beeinflusst wurden. Liegt der Koeffizient einer Aktie in der Nähe seines Maximalwertes von 1.0, so stimmt die Richtung der Kursbewegungen nahezu immer mit derjenigen des Gesamtmarktes überein. Um einen hohen praktischen Nutzen zu gewährleisten, werden ausschliesslich Werte aufgeführt mit einer Börsenkapitalisierung von über US\$ 1 Mrd., mindestens zwei Sternen, einem Gesamteindruck von neutral bis positiv und einer Korrelation von maximal 0.66. Als Auswahlfaktor dient der tiefere Korrelationswert.



Entwicklung der letzten 3 Monate



Die Aktien mit dem tiefsten P/E

Symbol Markt	Name Sparte	Kurs Währ.	Börs.-Kap. (\$ Mia.)	LF P/E	Sterne	Sensitivität	Gesamteindruck
PRS ES	PROMOTORA DE INFC.SA Verlagswesen	1,82 EUR	1,26	4,4	★★★★	Neutral	Positiv
AMCX US	AMC NETWORKS INCO. Medien und Unterhaltung	53,00 USD	3,22	4,7	★★★★	Neutral	Positiv
NXST US	NEXSTAR MEDIA GP.INCO. Medien und Unterhaltung	71,40 USD	3,60	5,6	★★★★	Neutral	Positiv
CBS US	CBS CORP. Medien und Unterhaltung	53,23 USD	20,38	6,6	★★★★	Neutral	Positiv
TGNA US	TEGNA INCO. Verlagswesen	12,97 USD	2,80	6,8	★★★★	Neutral	Positiv

Das Kurs-Gewinn Verhältnis KGV (engl. price/earning oder P/E) zeigt auf, ob der Kurs einer Aktie im Verhältnis zum erzielten oder erwarteten Gewinn günstig ist. Die Tabelle verwendet die erwarteten Gewinne. Fundamentalinvestoren setzen unter anderem auf Aktien mit unterdurchschnittlichem P/E, da diesen Werten überdurchschnittliches Aufholpotenzial zugeschrieben wird. Um einen hohen praktischen Nutzen zu gewährleisten, werden hier nur Werte mit einer Börsenkapitalisierung von über US\$ 1 Mrd. aufgeführt mit mindestens zwei Sternen, einem Gesamteindruck von neutral bis positiv sowie einem tiefen bis mittleren Sensitivitätsniveau. Wenn mehrere Aktien dasselbe P/E aufweisen, entscheiden die 7-wöchigen Gewinnrevisionen über die Reihenfolge.

Die 20 Unternehmen mit dem grössten Marktwert

Symbol Markt	Name Sparte	Kurs Währ.	Perf YtD	Börs.-Kap. (\$ Mia.)	W/PE-Verhältnis	LF P/E	LF Wachstum	Rel. Perf	Div	Volatilität 1M	Sterne	Sensitivität	Gesamteindruck
CMCSA US	COMCAST CORP. Medien und Unterhaltung	36,87 USD	-7,9%	171,59	1,52	9,8	12,7%	-8,3%	2,3%	30,9%	★★★★	Neutral	Positiv
DIS US	THE WALT DISNEY CO. Medien und Unterhaltung	104,94 USD	-2,4%	157,80	1,13	11,3	10,9%	-2,4%	1,8%	20,5%	★★★★	Neutral	Positiv
NPN ZA	NASPERS LTD. Medien und Unterhaltung	345.500,00 ZAR	0,1%	128,73	0,51	2.265,7	1152,0%	6,5%	0,3%	49,9%	★★★★	Neutral	Positiv
CHTR US	CHARTER COMMS.INCO. Medien und Unterhaltung	337,96 USD	0,6%	80,61	3,02	18,5	56,0%	-9,8%	0,0%	35,7%	★★★★	Neutral	Positiv
TWX_Take1 US	TIME WARNER INCO. Medien und Unterhaltung	95,12 USD	4,0%	74,18	1,33	9,3	10,4%	-1,3%	2,0%	16,3%	★★★★	Neutral	Positiv
FOXA US	21ST.CENTURY FOX INCO. Medien und Unterhaltung	37,54 USD	8,7%	69,13	1,01	14,2	13,2%	0,8%	1,2%	26,8%	★★★★	Neutral	Positiv
MHP US	S&P GLOBAL INCO. Verlagswesen	190,99 USD	12,7%	48,49	1,13	17,1	18,1%	4,9%	1,1%	21,1%	★★★★	Neutral	Positiv
REN NL	RELX NV Verlagswesen	16,53 EUR	-13,7%	42,62	0,83	15,9	10,3%	0,3%	3,0%	25,6%	★★★★	Neutral	Positiv
REL GB	RELX PLC. Verlagswesen	1.482,50 GBp	-14,7%	42,62	0,90	14,9	10,4%	1,6%	2,9%	17,3%	★★★★	Neutral	Positiv
VIV FR	VIVENDI Medien und Unterhaltung	20,57 EUR	-8,3%	33,06	1,34	15,8	18,4%	-5,9%	2,7%	23,2%	★★★★	Neutral	Positiv
SKY GB	SKY PLC. Medien und Unterhaltung	1.342,50 GBp	32,7%	32,04	1,06	15,6	13,8%	28,9%	2,8%	66,9%	★★★★	Neutral	Positiv
SIRI US	SIRIUS XM HOLDINGS INCO. Medien und Unterhaltung	6,36 USD	18,7%	28,57	1,13	16,6	18,0%	3,9%	0,8%	23,2%	★★★★	Neutral	Positiv
TRI CA	THOMSON REUTERS CORP. Verlagswesen	51,08 CAD	-6,8%	28,10	1,18	11,9	10,3%	-0,5%	3,8%	11,6%	★★★★	Neutral	Positiv
LBTYA US	LIBERTY GLOBAL PLC. Medien und Unterhaltung	32,65 USD	-8,9%	26,81	2,52	19,4	49,0%	-10,6%	0,0%	27,2%	★★★★	Neutral	Positiv
LMCA US	LIBERTY MEDIA CORP. Medien und Unterhaltung	30,92 USD	-5,5%	23,22	-0,33	-82,1	-27,2%	-10,9%	0,0%	29,2%	★★★★	Neutral	Positiv
WPP GB	WPP PLC. Medien-Agenturen	1.259,50 GBp	-6,1%	22,19	1,12	9,9	6,4%	3,0%	4,7%	58,8%	★★★★	Neutral	Positiv
CBS US	CBS CORP. Medien und Unterhaltung	53,23 USD	-9,8%	20,38	2,01	6,6	11,5%	-2,3%	1,6%	21,2%	★★★★	Neutral	Positiv
DISH US	DISH NETWORK CORP. Medien und Unterhaltung	41,22 USD	-13,7%	19,23	0,55	18,6	10,1%	-6,1%	0,0%	29,9%	★★★★	Neutral	Positiv
QVCA US	LIBERTY INTACT.CORP. Medien und Unterhaltung	27,66 USD	13,3%	17,74	1,59	12,2	19,4%	-1,2%	0,0%	34,6%	★★★★	Neutral	Positiv
OMC US	OMNICOM GROUP INCO. Medien-Agenturen	75,34 USD	3,4%	17,35	1,19	10,7	9,1%	0,9%	3,6%	22,7%	★★★★	Neutral	Positiv

Anzahl Aktien

Anzahl analysierter Aktien

Börs.-Kap. (\$ Mia.)

Diese Grösse berechnet sich, indem der Aktienpreis eines Unternehmens mit der Anzahl ausstehender Aktien multipliziert wird.

Potenzial

Unsere Potenzialeinschätzung gibt an, ob ein Titel zu einem hohen oder günstigen Preis gehandelt wird relativ zu seinen Ertragsaussichten.

Zur Beurteilung des theoretischen Potenzials stützen wir uns auf folgende Größen:

- Aktienkurs
- Ertrag
- Ertragsprognosen
- Dividenden

Durch Kombination dieser Größen erstellen wir die Potenzialeinstufung.

Es gibt fünf Potenzialeinschätzungen, die von stark unterbewertet 🟢 bis zu stark überbewertet 🔴 reichen.

Sterne

Das theScreener Sterne-Rating System ist so angelegt, dass Sie schnell qualitativ einwandfreie Titel, Branchen oder Indizes erkennen können.

Pro erfülltem Kriterium verteilt das Rating System einen Stern wie folgt:

- Ertr.-Veränd.-Trend 🟢 = ★★★★★
- Potenzial 🟢, 🟢🟢, 🟢🟢🟢 = ★★★★★
- MF Tech. Trend 🟢 = ★★★★★
- Relative Performance über 4 Wochen > 1% = ★★★★★

Eine Aktie wird mit maximal 4 Sternen bewertet.

Das schwächste Rating einer Aktie sind null Sterne

Eine Aktie behält einmal erworbene Sterne bis ...

- Ertr.-Veränd.-Trend negativ wird 🔴
- Potenzial negativ wird 🔴, 🔴🔴
- MF Tech. Trend negativ wird 🔴
- Relative Performance über 4 Wochen mehr als 1% negativ wird (< -1%)

Div

Der Wert zeigt in % die für die nächsten 12 Monate erwartete Dividendenrendite. Die Farbe der Zahl der Dividendenrendite zeigt den Deckungsgrad der Dividende durch Gewinne an. Beispiel:

- 0%, keine Dividende
- 4%, die Dividende beträgt weniger als 40% der erwarteten Gewinne
- 4%, die Dividende beträgt zwischen 40% und 70% der erwarteten Gewinne
- 4%, für die Dividende müssen mehr als 70% der erwarteten Gewinne verwendet werden.

Gewinnrevisionen

Das Zeichen 🟢 bedeutet, dass die Analysten in den letzten sieben Wochen ihre Gewinnerwartungen nach oben korrigiert haben (7Wo-Ertr.-Veränd. > 1%). Das Zeichen 🔴 dagegen bedeutet, dass die Schätzwerte in den letzten sieben Wochen nach unten korrigiert wurden (7Wo-Ertr.-Veränd. < -1%).

Liegt der Ertragsveränderungs-Trend (7Wo-Ertr.-Veränd.) zwischen +1% und -1%, betrachten wir die Tendenz als neutral 🟡.

Das Symbol 🟢 bedeutet, dass die letzten klaren Revisionen positiv waren.

Das Symbol 🔴 bedeutet, dass die letzten klaren Revisionen negativ waren.

7Wo-Ertr.-Veränd

Kürzel für Ertragsveränderungstrend eines Titels über 7 Wochen. Der Wert 2,8 bedeutet, dass die Analysten in den letzten sieben Wochen ihre Gewinnerwartungen überprüft und um 2,8% angehoben haben. Ein negativer Wert bedeutet dagegen, dass die Ertragsprognosen herabgestuft worden sind.

W/PE-Verhältnis

Es handelt sich hier um die geschätzte Steigerung der künftigen Erträge (LF Wachstum) zuzüglich der in % angegebenen erwarteten Dividendenrendite, dividiert durch das geschätzte künftige Kurs-Gewinnverhältnis (LF P/E).

LF PE

Verhältnis des Preises zum langfristig erwarteten Gewinn.

LF Wachstum

Es handelt sich um die durchschnittliche geschätzte jährliche Steigerungsrate der zukünftigen Erträge des Unternehmens, in der Regel für die nächsten zwei bis drei Jahre.

MF Tech. Trend

Der «Mittelfristige Technische Trend» zeigt den gegenwärtigen Trend, der positiv 🟢, neutral 🟡 oder negativ 🔴 sein kann.

Ein technischer Trend liegt vor, wenn der neutrale Wert um mindestens 1,75% verlassen wird.

Das Symbol 🟢 bedeutet, dass der letzte MF Tech. Trend positiv war.

Das Symbol 🔴 bedeutet, dass der letzte MF Tech. Trend negativ war

4Wo-(Rel.) Perf

Dieser Indikator zeigt die Performance eines Wertes relativ zum entsprechenden Index während der letzten vier Wochen an. Bei Indizes zeigt der Indikator die absolute Wertentwicklung über 4 Wochen an.

Bad News Factor

Dem «Bad News Factor» liegt die Analyse von Preisrückschlägen der Aktie bei allgemein steigenden Börsen während der letzten 12 Monate zugrunde. Die Gründe für die Kursabschläge sind nicht relevant. Erleidet eine Aktie einen absoluten Kursrückgang, während Ihr Referenzindex steigt, so belastet etwas Unternehmensspezifisches den Aktienkurs, daher der Name.

Der Bad News Factor zeigt die Abweichung der betrachteten Aktien pro Bad News Ereignis im Vergleich zum Referenzindex. Der Faktor wird in Basis Punkten pro Halbwoche gemessen und stellt den Durchschnittswert der letzten 52 Wochen dar. Je höher der Faktor, umso empfindlicher waren die Reaktionen auf "Bad News". Ein niedriger Faktor zeigt, dass in der Vergangenheit wenig nervös auf Negatives zum Unternehmen reagiert wurde.

Bear Market Factor

Dem «Bear Market Factor» liegt die Analyse des Kursverhaltens bei sinkenden Märkten zugrunde. Der Faktor misst den Unterschied zwischen der Bewegung des Aktienkurses und der des Gesamtmarktes (Referenzindex) bei sinkenden Märkten.

Die Basis bildet eine Beobachtungsperiode über die letzten 52 Wochen mit halbwochentlichen Intervallen.

Ein grosser "Bear Market Factor" deutet darauf hin, dass die Aktie auf negative Bewegungen des Referenzindex stark fallend reagiert hat.

Ein sehr negativer "Bear Market Factor" deutet auf ein defensives Profil hin: die Aktie war von Baisse unterdurchschnittlich betroffen.

Sensitivität

Die Kursentwicklung von Aktien ist grundsätzlich mit hohen Risiken behaftet und kann starken Schwankungen unterliegen – bis hin zu einem Totalverlust. Aufgrund des historischen Verhaltens werden die Aktien in verschiedene Sensitivitätsstufen eingeteilt. Diese Sensitivitätsstufen verstehen sich ausschliesslich als relativer historischer Vergleichswert zu anderen Aktien. Grundsätzlich muss aber selbst bei als «wenig sensitiv» eingestuften Werten berücksichtigt werden, dass es sich um Aktien und damit um riskante Wertpapiere handelt und dass aus der Vergangenheit keine schlüssigen Folgerungen für die Zukunft gezogen werden können.

Die Sensitivitätsstufe wird festgelegt, indem der Bear Market Factor und der Bad News Factor der Aktie mit einem langjährigen internationalen Durchschnitt (Referenzwert) verglichen werden.

Es gibt drei verschiedene Sensitivitätsstufen:

- Geringe Sensitivität: Beide Sensitivitätswerte liegen unterhalb des Referenzwertes.
- Mittlere Sensitivität: Mindestens ein Sensitivitätswert liegt oberhalb des Referenzwertes, aber keiner der beiden Werte übersteigt den Durchschnitt um mehr als eine Standardabweichung.
- Hohe Sensitivität: Mindestens ein Sensitivitätswert liegt um mehr als eine Standardabweichung über dem Referenzwert.

Volatilität über 12 Monate

Die Volatilität misst die Stärke der Schwankungen einer Aktie oder eines Indexes während eines Zeitraumes. Die Volatilität über 12 Monate zeigt den Durchschnittswert während der letzten 12 Monate.

% steigender Werte

Es handelt sich hier um den Prozentsatz der Titel, die auf 40 Tage-Basis einen positiven technischen Trend verzeichnen. Wenn, beispielsweise, die Branche Technologie/ Welt, welche 458 Titel umfasst, über 8% "Titel im Aufwärtstrend" verfügt, so bedeutet dies, dass 38 Aktien der Branche einen positiven Trend verzeichnen.

Beta

Beta wird oft als Mass für die Sensitivität verwendet. Ist es grösser als 100, so ist die Aktie volatiliter als ihr Referenzindex.

Korrelation

Die Korrelation misst den Grad der Übereinstimmung der Kursbewegungen einer Aktie mit der ihres Referenzindexes.

Hinweis:

theScreener.com übernimmt keine Haftung für die Vollständigkeit, Richtigkeit und Aktualität der Angaben. Dieses Dokument dient ausschliesslich informativen Zwecken und stellt weder eine Anlageberatung, noch eine Anlagevermittlung oder eine sonstige Finanzdienstleistung dar. Die Kursentwicklung von Wertpapieren ist mit Risiken behaftet und kann starken Kursschwankungen unterliegen. Aus der Vergangenheit und den gemachten Angaben können keine Schlüsse für zukünftige Kursentwicklungen gezogen werden. Historische Renditeangaben sind keine Garantie für laufende und zukünftige Ergebnisse.

Mehr Informationen : www.thescreener.com/de/wc/methodology.htm

Earnings forecasts provided by THOMSON REUTERS.